

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL DA
AMAZÔNIA

Professor: Fernando Arthur Neto

Tópico Especial: Igrejas, cultura e arte na América Latina do século XIX e XX.

Carga horária: 45 horas

Créditos: 04

Dias e horário: Terça e sexta-feira, a partir das 8:30h.

Início na sexta-feira, dia 18 de agosto.

EMENTA

As convivências religiosas organizadas nas igrejas institucionalizadas estão marcadas por uma relação direta entre doutrina e rito. Notadamente, a Igreja Católica é uma referência graças à longevidade e permanência construída ao longo da colonização até o presente, entretanto existem alguns fios a comunicar similitudes quando investigamos as experiências religiosas de grupos e indivíduos. O Imaginário nestas terras assimilou referências importantes não apenas da Matriz europeia, mas também as crenças indígenas e africanas enriquecendo sobremaneira práticas diversas, compondo um mosaico extremamente delicado e sempre colocado sob tensão por uma cultura de Elite e por um pretenso projeto civilizatório.